Lebenslauf • CV

Geboren in Wien. Lebt in Wien. Studium der [Theater-, Film- und Medienwissenschaft](#) sowie [Publizistik- und Kommunikationswissenschaft](#) an der [Universität Wien](#). Abschluss zum Mag. phil. Diplomarbeit: "Das Filmmelodram im Spiegel der filmwissenschaftlichen Auseinandersetzung". Tutor am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft.

Seit Mitte der 1980er Jahre Filmjournalist für zahlreiche in- und ausländische Medien ([Falter](#), [Filmlogbuch](#), [Meteor](#), [epd Film](#), [Filmbulletin](#), [ray](#) u.a.). Filmwissenschaftliche Beiträge für wissenschaftliche Anthologien und Zeitschriften ([CineGraph](#), [filmarchiv](#), [Historical Journal of Film, Radio and Television](#), [Journal of European Popular Culture](#), [Maske und Kothurn](#) u.a.). Redaktionsmitglied der Zeitschrift [Meteor](#).

Seit Anfang der 1990er Jahre kontinuierliche Beschäftigung mit **Filmexil und Exilfilm**. Zahlreiche [Publikationen](#), [Vorträge](#) sowie Konzeption und Durchführung mehrerer [Symposien](#) und [Filmreihen](#) zu diesem Thema.

Seit 1998 Lehraufträge an den Instituten für [Theater-, Film- und Medienwissenschaft](#), [Publizistik- und Kommunikationswissenschaft](#) sowie [Geschichte](#) der Universität Wien: Filmexil in den USA, Großbritannien, der Schweiz und der UdSSR; kultureller Transfer; Exilfilm & Propaganda (Anti-Nazi-Film); Exilfilm & Film noir; Film & Genre; Filmmelodram; Fritz Lang; Robert Siodmak.

Seit 2018 entfristeter Lektor am [Institut für Theater-, Film und Medienwissenschaft](#) der Universität Wien.

2004 + 2006 Nominiert für den [Willy Haas-Preis](#) (beste Publikation zum deutschsprachigen Film).

2004 – 2007 Forschungsprojekt "[German-speaking Emigrés in British Cinema, 1925-1950](#)" an der [University of Southampton](#) (UK). Konzeption und Organisation des gleichnamigen internationalen [Symposions](#) im Juli 2005.

2008 Abschluss zum PhD am [Department of Film Studies](#) der University of Southampton (UK). Dissertation: "Österreichische Filmschaffende im britischen Exil ab 1933".

2009/10 Forschungsprojekt "[Filmwissenschaft in Wien 1929-1980. Ein Beitrag zur Wiener Wissenschaftsgeschichte](#)" (Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Österreichische Akademie der Wissenschaften).

2011/12 Vorträge im In- und Ausland.

2013 [Visiting Fellowship](#), University of London ([Institute of Modern Languages Research](#))

2015 Vielfältige fachliche und bildungspolitische Aktivitäten: Expertenauftritte in Rundfunk ([Ö1-Diagonal](#), [Ö1-Dimensionen](#)), Fernsehen (Dokumentation [Der Riss der Zeit - Die Vertreibung von Intelligenz und Kultur](#)) und im Rahmen der Filmreihe "[Film noir reloaded](#)" (Wien). Vorträge an der [Diagonale](#) (Graz), für [Kino unter Sternen](#) (Wien) und im Rahmen des Symposions "[Exilforschung heute - Positionen, Fragestellungen und Perspektiven](#)". Teilnahme an der Aktion "[Prekärsuppe](#)" der [IG LektorInnen und WissensarbeiterInnen](#).

Mitglied der [Gesellschaft für Medienwissenschaft](#) (D), der [Gesellschaft für Exilforschung](#) (D) und von "SYNEMA – Gesellschaft für Film und Medien" (Wien). **Member** of [NECS](#) (European Network for Cinema and Media Studies).

Präsident der [IG LektorInnen und WissensarbeiterInnen](#).

[Betriebsrat](#) für das wissenschaftliche Universitätspersonal an der Universität Wien.